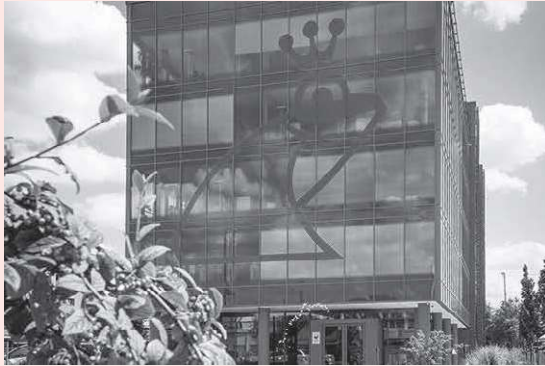


VIKTORIIN

1



Välisluureamet asub Tallinnas Rahumäe teel. 2021. aastal valmis meie hoonel juurdeehitus, mis pälvis meedias mõningat tähelepanu. Rahumäe tee kolimist hakati plaanima juba 1990. aastate keskpaiku, kui asutus kandis veel Teabeteenistuse nime. Vaata nüüd hoolega hoonet, mis on juuresoleval pildil. Kui 1990. aastate lõpus oleks meie asutusele rajatud Rahumäe teele selline hoone, oleks see olnud lisaks silmatorkavale välimusele ka sisulise tähendusega.

Kellele kuulub hoone pildil, milline on tema tunnuslause ja kuidas on see seotud Välisluureametiga?

- Tubakatootja Prince peakorter Taanis. Tunnuslause "I have also gone over to Prince". Jaak Prints oli seriaalis "Riigimehed" Teabemeti peadirektori nõunik.
- Ansambli Queen studio Montreaux's. Tunnuslause "The show must go on". Queeni trummar Roger Taylor esines Teabeteenistuse 5. aastapäeval Otepääl.
- Werner & Mertz GmbH, tuntud kui puhastusvahendi Frosch tootja. Tunnuslause "The company behind Frosch". Välisluureameti eelkäijat Teabeteenistust juhtis aastatel 1992-1999 Ants Frosch.

2



Millise floorraga ja geograafilise asukohaga seostatava nimetuse andis fotograaf Karl Laane allolevale pildile?

- "Puiestik endise Toomkooli lähistel". 1944. aasta sügisel tehtud fotol on näha Toom-Kooli tänaval puud ja teisel pool varemed. Toom-Kooli tänaval asus 1990. aastatel Teabeteenistuse peakorter. Selleks ajaks olid puud muidugi maha võetud ja teisel pool tänavat taastatud hoones Panso kool avatud.
- "Veremännid Rahumäe teel". Nõukogude ajal tehtud fotol on kujutatud praeguse Välisluureameti hoone Rahumäe tee poole jääva majaosa esist. Maja ees asuvate mändide otsa poodi legendi järgi 1905. aasta revolutsioonist osavõtjaid.
- "Männid Kuberneris aias". Foto on tehtud 1992. aasta sügisel enne Kuberneris aia renoveerimist. Toompea lossikompleksi selles tiivas asus Teabeteenistuse esimene tööruum.

3



Pildil on Aljaksandr Lukašenka valitsusperioodi suurimaid ehitisi Valgevenes, mis avati 2006. aastal. Milline asutus selles hoones asub? Välisluureamet omab muuhulgas sarnast võimekust.

- A. raamatukogu
- B. meteoroloogiakeskus
- C. kosmosejaam

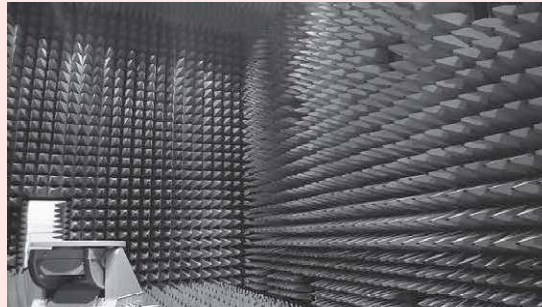
4



Kui kusagil märgatakse mõnda "huvitavat" antenni, arvatakse pahatihti selle taga olevat jõustruktuure. Pildil oleva antenniga jälgiti Eestist eelmisel aastakümnel üht sündmust, mis pälvis rahvusvahelist tähelepanu. Mis sündmus see oli?

- A. Eesti jalgratturite pantvangistamine Liibanonis
- B. Eesti esimese satelliidi ESTcube-1 kosmosesse saatmine
- C. Krimmi annekteerimine

5



Välisluureameti põhiülesanne on koguda luureinfot Eesti välisohtude kohta, aga meile on seadusega pandud ka mitmeid teisi ülesandeid. Millise ülesande täitmisel kasutatakse selliseid ruume nagu see pildil olev?

- A. Pildil on polügraafialabor, milles testitakse Välisluureameti töötajate teadmisi riigisaladuse kaitse nõuetest.
- B. Pildil on polüsomnograafialabor, mida kasutatakse Välisluureameti uute töötajate värbamisel nende käitumisharjumuste väljaselgitamiseks.
- C. Pildil on tempest-labor, milles mõõdetakse infotöötlussüsteemide elektromagnetkiirgust, et kaitsta neid paremini distantsilt tehtavate rünnakute eest.

6



Üks Välisluureameti endine peadirektor kasutas otsuste jäädvustamisel meetodit, mille oli juurutanud Ühendkuningriigi välisluure SIS-i asutaja Sir George Mansfield Smith-Cummings. Millisest meetodist on jutt?

Vihje annab juuresolev pilt.

- A. allkirjastas dokumendid rohelise tindiga
- B. kirjutas dokumentide alla enda koodnime Kala
- C. lasi endast otsuse tegemise hetkel pilti teha

7



Küsitav oli üks võtmeisikuid Eesti välisluure sündimise juures 1991.-1992. aastal. Ta on olnud minister, pangadirektor, suurettevõtte juht ning on osalenud mitme nõukogu ja presidendi mõttekoja töös. Teda peetakse autoriteediks majanduse ja julgeolekupoliitika alal. Lisatud on tema nimekaimu maal.

- A. Jüri Luik, kelle nimekaim on tuntud tegelane Võrumaal
- B. Raivo Vare, kelle nimekaimust kunstnik elas aastatel 1919-1982
- C. Tegemist on Tarmo Kõutsiga, kelle nimekaimu tööd on mingil määral väärtustatud Hiinas

8



Millisel eesmärgil võib julgeolekuasutuste töötajatel vaja minna pildil olevat instrumenti? Instrumenti kasutamine eeldab teadmisi kulinaariast, käsitööst ja juriidikast.

- A. pildil on 1930. aastatest pärit seade salajaste teadete dešifreerimiseks
- B. pildil on auriti kirjade varjatud avamiseks
- C. pildil on kombineeritav pitsatipress dokumentide vormistamiseks

9



2006. aastal ilmavalgust näinud romaan kajastab luuretegevust diplomaatilises keskkonnas järgmiselt: „Rein rüüpas klaasist ja vaatas ümbritsevat melu. Diplomaadi üle on võimalik juba selle põhjal otsustada, kuidas ta vastuvõtul toitu taldrikule tõstab, mõtles ta seina äärde tõmbudes. Üks pressib end iga hinna eest liudadele lähemale, üritab suurepärasemaid palukesi haarata, on ahne ja kärsitu. Teine ootab rahulikult oma järjekorda. Kui laud tühjeneb, siis ootab, kas tuuakse juurde, ja kui ei, siis lööb käega. Kui ma oleksin luuraja, mõtles Rein, siis otsiksin ma inimesi, kes iga hinna eest vastuvõttudele trügivad, et seal söömise pealt kokku hoida. Tõenäoliselt on sellised kergemini ostetavad. Aga võimalik, et nende väärtus ei ole eriti kõrge. Spiooni elu on päris keeruline, mõtles ta klaasi marmorlauale asetades, katsus sa sellest massist midagi väärtuslikku leida.“

Mis on teose pealkiri, kes on autor ja kes on raamatuga seotud taiese autor?

- John le Carre "Spioon, kes pääses külma käest". Pildil on üks pool Hieronymos Boschi teosest "Lõbude Aed". Romaani peaosalist Alec Leamast on kujutatud jahitajate eest põgeneva mehena (kallakul).
- Martin Alguse jutustus "Reetur", mis oli alus samanimelisele seriaalile. Pildil on Ülo Soosteri maal "Tuisk", millest seriaali alguses huvitub luuraja Alfred Vint.
- Tiit Aleksejevi "Valge kuningriik". Pildil on Peter Brueghel vanema maal "Jahimehed lumes", mida kasutati "Valge kuningriigi" raamatu kujundamisel.

10



Millises 2007. aastal ilmunud ilukirjanduslikus teoses kirjeldatakse Eesti Teabeteenistuse tegevust Venemaa sõjaväeluure GRU varjatud jälgimise raporti võtmes: „3. märts 1993 kell 14.20 Moskva aja järgi tuvastatud alampolkovnik Pigilevi viivkontakt Tallinna Kaubamaja uksele rahvamassis. Kohtumise teine pool, loodava teabekeskuse koordinaator Eesti peaministri juures, endine LKA kolonel Eduard Vallak, õnnestus kindlaks teha videomaterjalide põhjal“? Küsitava teose pealkirjas on seos filmiga, mille peaosatäitja võitis lähiminevikus Oscari. Teos on järg 1999. aasta spiooni-põnevikule, mille pealkirjas on mainitud üht olümpialinna (pildil).

Mis on selle teose pealkiri, kes on selle autor ja kuidas on teosega seotud juuresolev pilt?

- "Ruutuemanda sündroomi" autor on Lembit Uustulnd. 1999. aastal ilmunud raamat kandis nimetust "Kiikhobune Antwerpenist".
- "Pasjanss" oli Teabeteenistuse peadirektori Ants Froschi pseodonüümi Ants Viljus alt ilmunud jutustus. Varem oli Froschi sulest ilmunud "Strasbourggi sündroom".
- Meelis Oidsalu kriitiline novell "Tormijooks Fort Simmile", mis on järg teosele "Moskva-Tallinn-Brüssel 16.50".

Oiged vastused:
1. C
2. B
3. A
4. B
5. C
6. A
7. B
8. B
9. C
10. A